

nate

ATELIER STEFFEN KEHRLE



INHALT

<u>Produktidee</u>	<u>04</u>
Motivation & Konzept	
<u>Produktvorstellung</u>	<u>10</u>
<u>Impressionen</u>	<u>21</u>
<u>Technische Informationen</u>	<u>28</u>

01

Produktidee.



Braucht die Welt noch einen neuen Holzstuhl?

Ja. Und zwar einen, der ihr gut tut.

... und Ihnen auch.

Wir hatten die Vision von einem Stuhl, der neue Maßstäbe setzt und dabei auf vielen Ebenen überzeugt: Das Design modern und harmonisch. Der Einsatznutzen hoch. Die Handhabe leicht. Die Herstellung effizient und fortschrittlich. Materialien, Prozess und Endprodukt konsequent nachhaltig.

Ein natürlicher Holzstuhl, der mit souveräner Selbstverständlichkeit die Werte unserer Zeit verinnerlicht, bedürfnis-orientiert und bequem ist.

Die Vision wurde Wirklichkeit. Die Sichtweise des Münchner Designers Steffen Kehrle auf den Werkstoff Holz war der Schlüssel dazu – und zu einer komplett neuen Produktserie: **nate**.



„Nur im Zusammenspiel der Kräfte aus Natur und Hightech konnte ein Holzstuhl entstehen, der das Potenzial dieses außergewöhnlichen Naturwerkstoffs mit Visionskraft ausschöpft.“

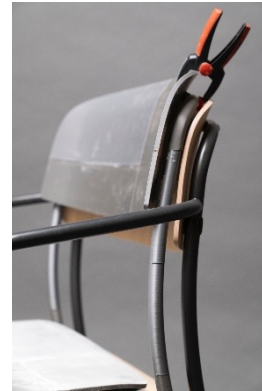
DR. MARC BRUNNER





*„Holz ist ein echter Hightech-
Werkstoff: natürlich, extrem
belastbar, perfekt zu verarbeiten
und emotional.“*

STEFFEN KEHRLE, ASK



Die sichtbare, äußere Form vermittelt das Wesen eines authentisch gestalteten und nachhaltigen Produkts.

Auf dieser Basis entstand nate. Im Kern: Die Frage nach dem Sinn und Bedürfnissen, nach Werten und Verantwortung, nach Ästhetik und Identität, nach neuen Konstruktionsmöglichkeiten.



Ideen in Verbindung setzen.



Üblicherweise wird die Zarge eines Holzstuhles mit den anderen Bauteilen verleimt.

Die Brunner-Entwicklungsabteilung und das ASK hatten jedoch das Bestreben nach echter Innovation. Deshalb setzt Brunner mit der unverleimten Zarge aus recyceltem Kunststoff neue Maßstäbe.



Neue Wege gehen. Maßstäbe setzen.

Für nate gingen Brunner und ASK neue Wege, erprobten modernste Fertigungstechnologien und arbeiteten mit zukunftsorientierten, nachhaltigen Materialien. Aus der Vision eines Holzstuhls wurde eine umfangliche Produktfamilie in zwei Ausführungen.

Was alle Komponenten verbindet: Ihre einheitliche, **organische Formsprache**. Sie fügt sich in jede Architektur harmonisch ein und garantiert **besten Komfort**. Die **vollständige Recyclebarkeit**, Schlusspunkt eines rundum ökologischen Produktionskreislaufs.



02

Produktvorstellung.

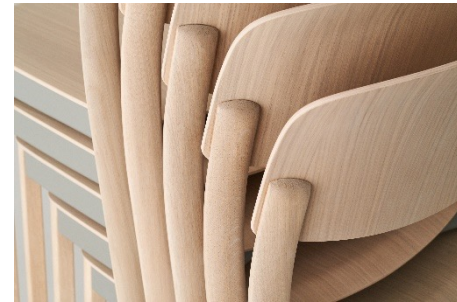
Diese Gleichung geht auf:
Natur + Technik = nate.





Mehr als die Summe seiner Teile.

- Dezent, organisches Design.
- Wegweisende Materialsynthese aus hauchdünnem Formholz, stabilem Massivholz und Recyclingkunststoff.
- Leicht, stapelbar, hygienisch und komplett recyclebar.







Dem Fortschritt unter
die Arme greifen.









360 Grad
Sitzkomfort.



nate tisch auf.

- Perfekt abgestimmte Formsprache auf die organische Linienführung der Stühle und Hocker.
- Zargenkonstruktion als verbindendes Element aus Aluminium-Strangpressprofil in passendem Design.
- Tischplatte optional mit abgerundeten Ecken der neuen Kantenform „round“.





- Tischbeine in stabilem Massivholz.
- Verschiedene Tischplattenmaße und Platten- bzw. Kantenausführungen.
- Drei Beschichtungstöne für den Zargenrahmen wählbar.



03

Impressionen.

A high-angle photograph of a light-colored wooden chair with a curved backrest and armrests. The chair is positioned on a dark, reflective surface. A strong light source from the upper right casts a long, dark shadow of the chair onto the floor to the left. The lighting highlights the texture of the wood and the smooth curves of the chair's design.

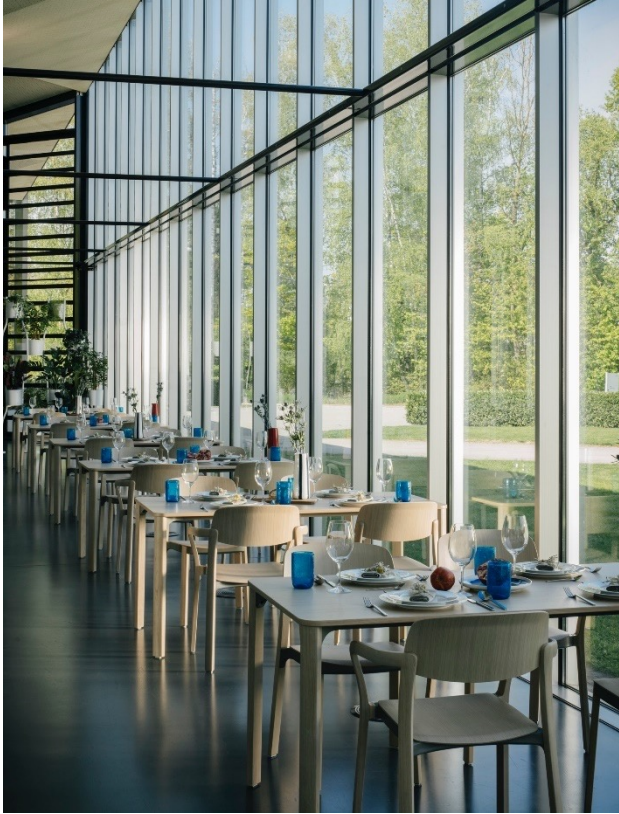
Gutes wird sichtbar
durch neue
Blickwinkel.



Gutes nimmt sich Zeit
zum Besserwerden.

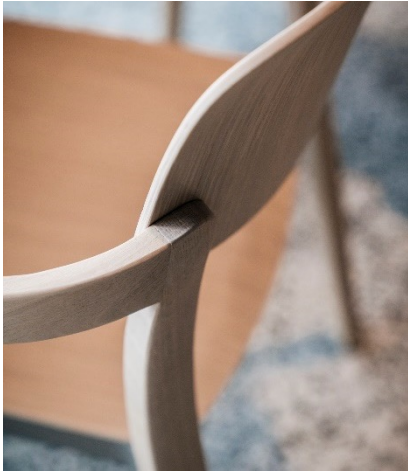








Gutes wird möglich
durch Miteinander.



04

Technische Information.

Hightech-Konstruktionskunst trifft nachhaltige Ressourcen.

- Umfassende Möbelserie, die Hightech-Konstruktionskunst und nachhaltiges Produktdesign vereint.
- Zarge aus Recyclingkunststoff als tragendes Konstruktionselement.
- Eichen- bzw. Buchenformholz aus heimischer, nachhaltiger, PEFC-zertifizierter Forstwirtschaft.
- Leicht abgeschrägte Sitzvorderkante für besonders hohen Sitzkomfort.
- Durchdacht bis zum Ende des Lebenszyklus: Die Materialien sind sortenrein trennbar und vollständig recycelbar.
- Vielfältige Einsatzmöglichkeiten in Büros, öffentlichen Bereichen wie z. B. Cafeterien und Restaurants sowie Pflege- und Gesundheitseinrichtungen.





STAPELSTUHL 7602

Maße (B | T | H | SH): 52,5 | 53 | 81,5 | 46 cm

Gewicht: 4,1 kg

Stapelbarkeit: 5

Zargenrahmen: clay, lava, stone



STAPELSTUHL MIT ARMLEHNEN 7602/A

Maße (B | T | H | SH): 57 | 53 | 81,5 | 46 cm

Gewicht: 5,2 kg

Stapelbarkeit: 5

Zargenrahmen: clay, lava, stone



BARHOCKER 7601

Maße (B | T | H | SH): 41 | 41 | 76 | 76 cm

Gewicht: 4,5 kg

Stapelbarkeit: 0

Zargenrahmen: clay, lava, stone



HOCKER 7648

Maße (B | T | H | SH): 38 | 38 | 46 | 46 cm

Gewicht: 3,5 kg

Stapelbarkeit: 4

Zargenrahmen: clay, lava, stone



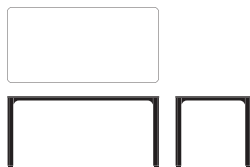
BANK 7646

Maße (B | T | H | SH): 165 | 37 | 46 | 46 cm

Gewicht: 18,0 kg

Stapelbarkeit: 0

Zargenrahmen: clay, lava, stone



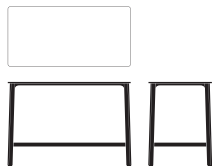
TISCH 7670/0

Tischhöhe: 74 cm

Plattenformen: Quadrat, Rechteck

Kanten: ABS 20, ABS 20 round, BK 20 BK 20 round

Zargenrahmen: clay, lava, stone



STEHTISCH 7673/0

Tischhöhe: 74 cm

Plattenformen: Quadrat, Rechteck

Kanten: ABS 20, ABS 20 round, BK 20 BK 20 round

Zargenrahmen: clay, lava, stone

- Alle Modelle gibt es ungepolstert, mit Sitzpolster, mit Sitzpolster + Rückenpolsterdoppel oder als Vollpolster.
- Bezüge in allen Brunner Bezugsstoffen.

- Alle Tische können in unterschiedlichen Maßen gefertigt werden.

www.selmer.at